

Chapelle de Villers-le-Temple

Villers-le-Temple était cité sous le nom de *Vilars des Templiers* dans des registres du 13^e siècle comme rattaché à la commanderie de Villedieu en Fontenette. À l'époque une chapelle, aujourd'hui disparue, faisait partie de la paroisse de They. Cette chapelle était notée en ruine à la fin du 14^e siècle.

La chapelle actuelle date du 18^e siècle. La date de 1821 gravée au-dessus de la porte correspond en fait à la date de rattachement de Villers-le-Temple à la commune de Perrouse. De moins en moins utilisée au 20^e siècle, la chapelle était à l'abandon dans les années 70 et livrée au pillage.



En 1993, l'association de sauvegarde de la chapelle a été créée pour restaurer le bâtiment et son mobilier.



Aujourd'hui la chapelle est restaurée. Le toit a été remplacé grâce à une souscription ouverte à la Fondation du Patrimoine et au soutien de la commune de Perrouse et Villers le Temple et du Conseil Général. L'intérieur a été assaini et le mobilier restauré. Les œuvres et objets de décoration ont été restaurés et réinstallés. La statue de la Vierge assise est maintenant protégée dans une enceinte vitrée antivol.

La commune tient tout particulièrement à remercier les personnes qui se sont impliquées durant de longues années dans la restauration de la chapelle : M. André GRUX, M. Paul LERDUNG, MM. Raymond et Jean-Pierre LASSIBILE, M. Roger FAIVRE, Mme Marie-France DROMARD, l'Abbé Bruno DOUCET, le père Bernard MOUGIN, Mme Hélène VIGNAL, M. Christian BOURDIER, Mme GARCIA-DAROWSKA, M. Jean-Claude OUDOT, M. François REBESCHINI, M. Jean POUGET, M. Paul ZAHN, M. Jean CUENOT, M. Marcel CORNET, ainsi que de nombreux artisans et entreprises.

www.perrouse.org



La porte d'entrée est protégée par une grille fermant à clé. La date de 1821 correspond à la date de rattachement de Villers le Temple à la commune de Perrouse.



La chaire à prêcher est richement sculptée sur trois panneaux, le socle et la couronne. Les panneaux représentent St Ambroise, St Augustin et la Vierge.



La Vierge à l'enfant assise est une statue en bois peint datant du 12^e siècle. Elle est inscrite à l'inventaire des monuments historiques.



Le retable au-dessus de l'autel représente Notre Dame de l'Assomption. Il a été restauré en 1995.



Ambon (pupitre de lecture) et au-dessus le présentoir datant du 19^e siècle, avec une statue du sacré cœur de Jésus.



Le baptistère est composé d'un bac en zinc posé dans une vasque en résine, reposant sur une colonne en pierre.

